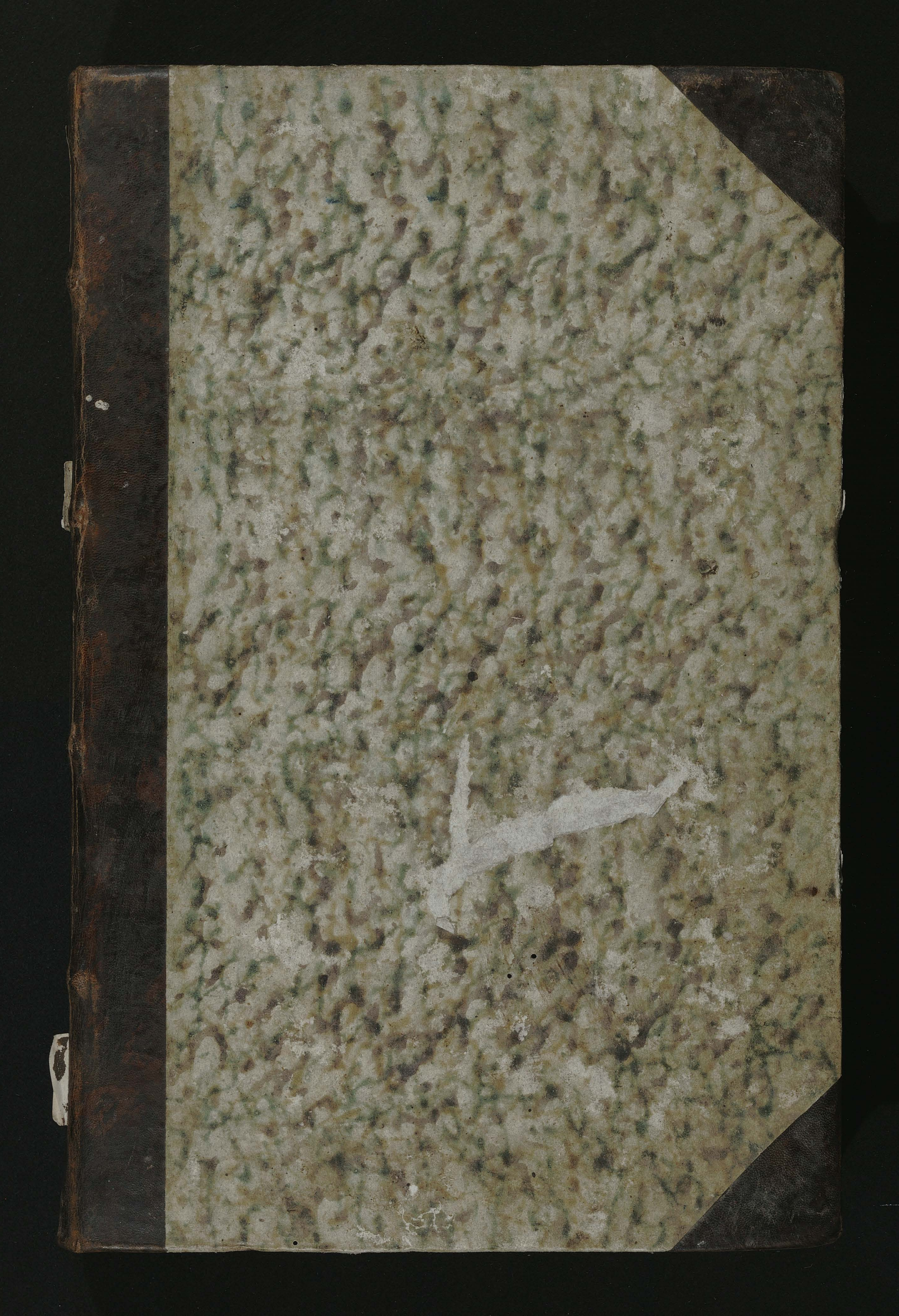
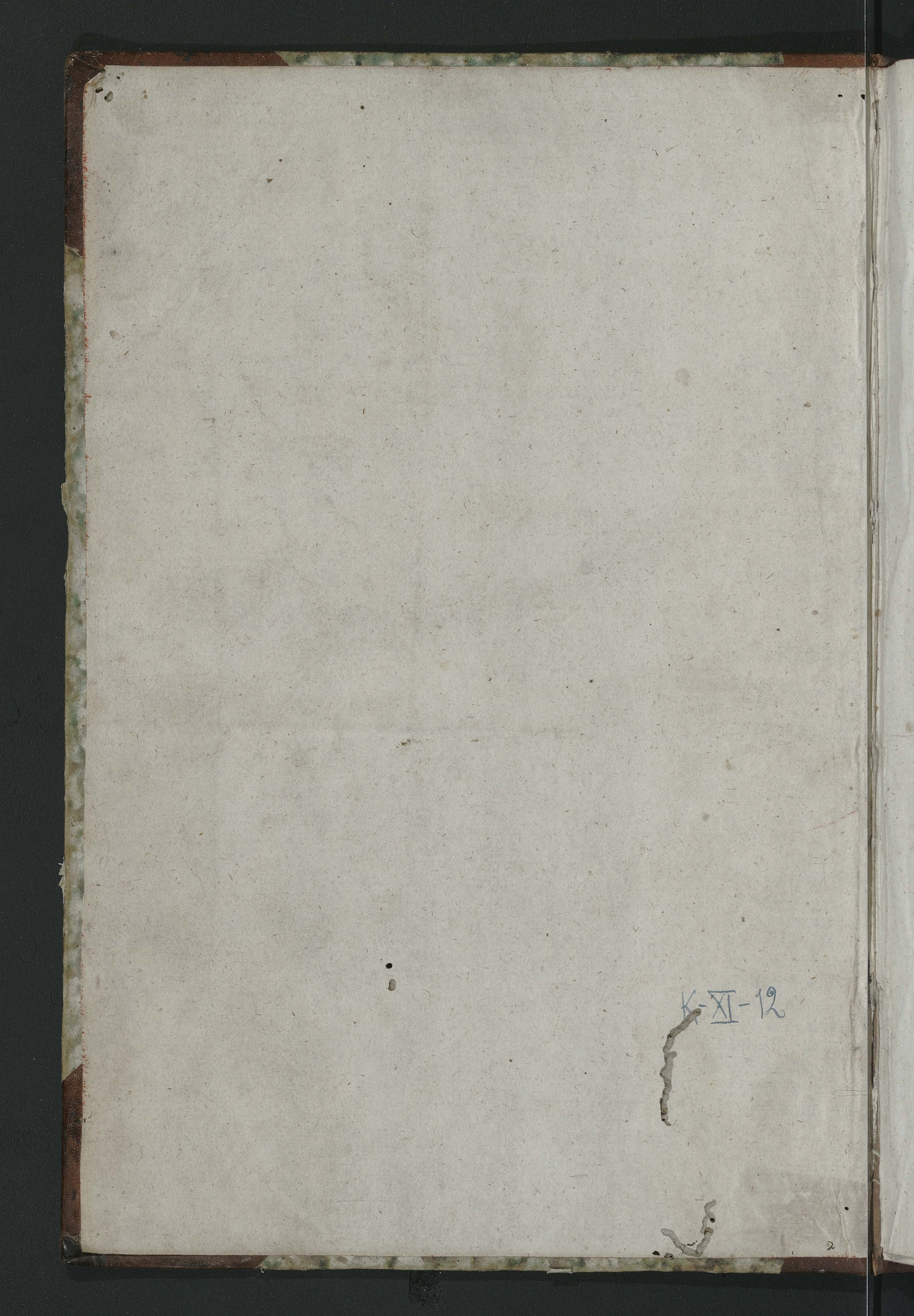
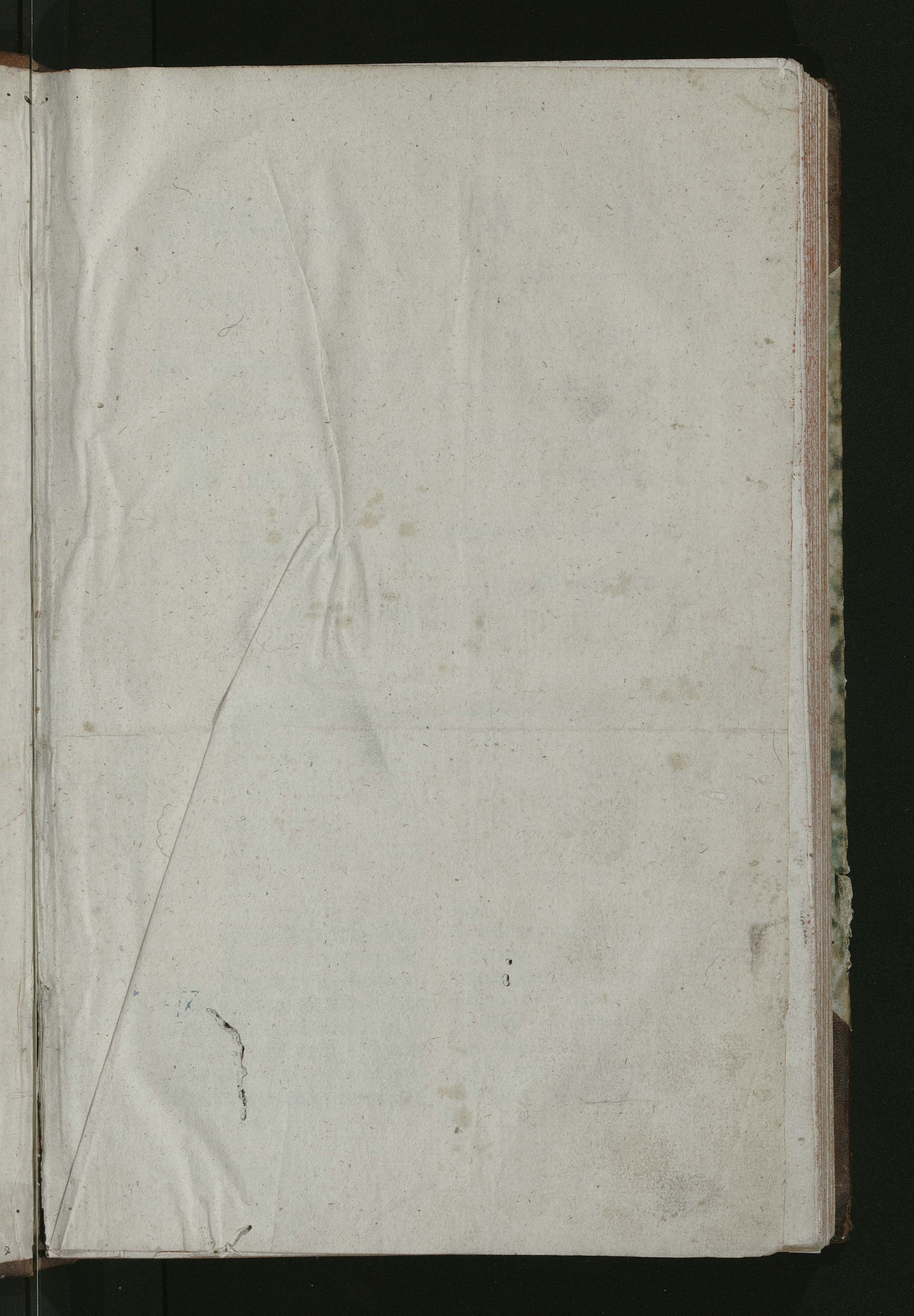
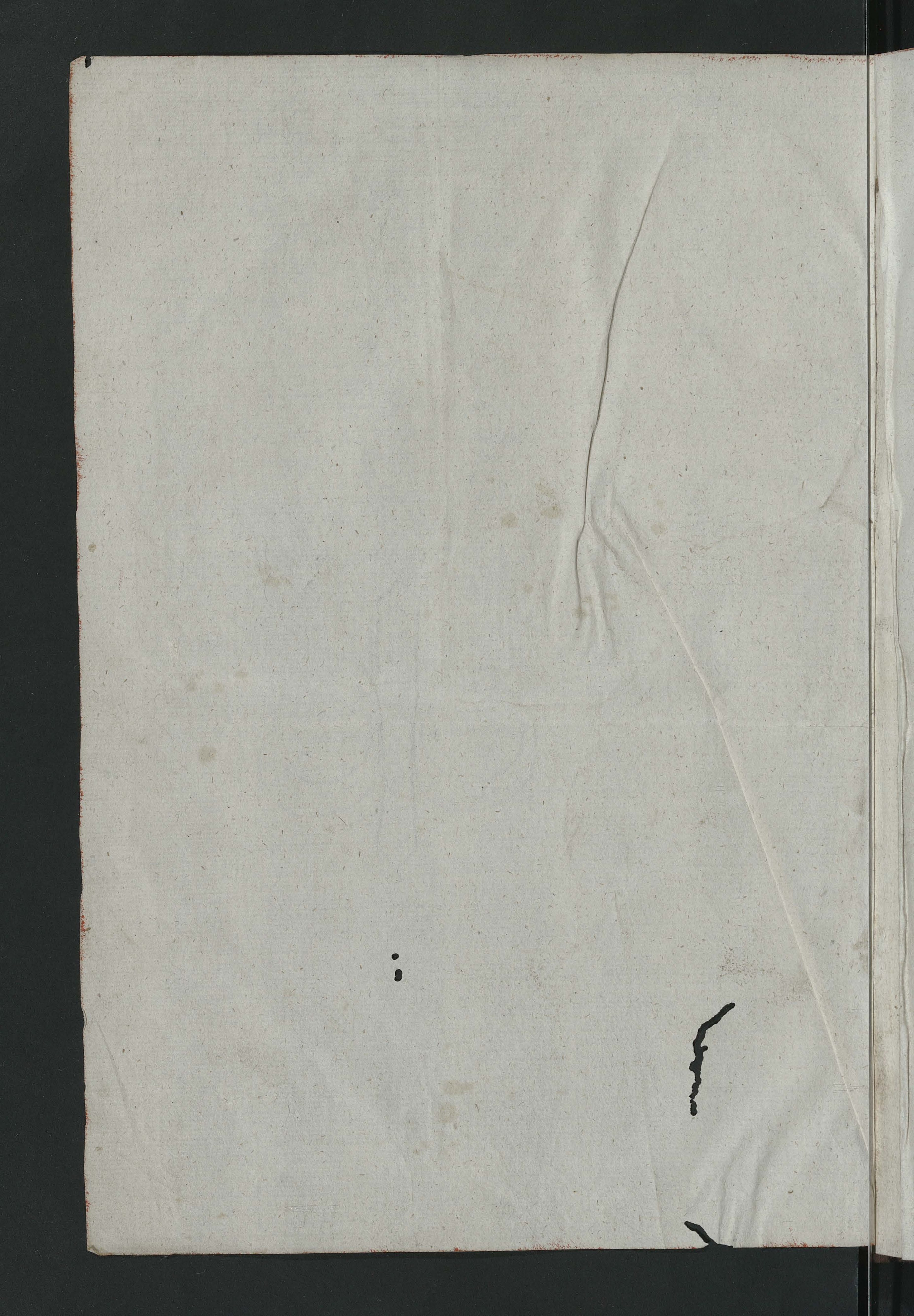








OPISANIE
PODWOYNEGO C. K. DUKATA.

Fałszywy ten Dukat z Bustem ś. p. Cesarzowey Maryi Teressy, z Liczbą Roku 1770, i Literami *H. G.* ma wszystkie poznaki prawdziwego bicia, oraz wciąż czyste ostre Litery, i niemożna go łatwo od prawdziwego tegoż Gatunku rozpoznać, zwłaszcza gdy ieszcze niedawno w biegu był, i świeżo dopiero pozłocony iest, chyba że go się z prawdziwym razem odważy; a tak na ten Czas

1. o 58. Dukatowych Granów od prawdziwego za lekki okaże się; z zewnętrzney postaci nie można go

2. iak tylko po obrączcę czyli zakresach rozpoznać, albowiem ma nierówne, wolną ręką w nierówney odległości wyryte linie; prawdziwy zaś Dukat tey Postaci wystawia równo - wyrabiane Laury; a ponieważ tenże podwoyny Dukat

3. wewnątrz iedynie z Kompozycyi nieco kruchey z białey Miedzi składa się, z zewnątrz zaś bardzo cienką złotą plewką powleczony iest, która mu 6 kr. wewnętrznego Waloru daie, nie ma przeto tak czystego dzwięku, i wydaie się przez swą tu i owdzie przebiiaiącą białą Farbę, gdy długi Czas w Kursie zostawał.

w Krakowie na dniu 7. Kwietnia 1798.

Jan Nepomuc. Lytroff,
C. K. Werkmistrz głównego Menniczngo Urzędu.

Józef Bertram,
C. K. Praktikant główno - Mennicznego Urzędu.

Beschreibung

Eines falschen k. k. Doppeltdukatenstückes.

Dieser falsche Dukaten führet das Brustbild der Kayserin Maria Theresia, die Jahrzahl 1770. und die Buchstaben H. G., hat alle Merkmale einer richtigen Ausprägung, auch durchaus reine scharfe Buchstaben, und läßt sich nicht leicht, besonders wenn er noch nicht lange im Umlaufe gewesen, und noch frisch vergoldet ist, von einem ächten dieser Gattung unterscheiden, ausser wenn er mit selbem gegenseitig gewogen wird, wo er sich dann gegen einen ächten

1. Um 58. Dukatengräne zu leicht zeiget; der äussern Gestalt nach kann

2. Selber nur an der Randier- oder Rollirung unterschieden werden, da er unregelmässige, mit freyer Hand in ungleicher Entfernung eingegrabene Linien hat, ein ächter von dieser Gestalt aber gleich fortlaufends Laubwerk darstellet; Auch hat selber,

3. Da er von innen lediglich aus einer etwas spröden Komposizion von Weißkupfer bestehet, von aussen aber mit einem ungemein dünnen Goldhäutchen überzogen ist, welches ihm den innern Werth von 6 kr. giebt, nicht ganz den reinen Klang, und verräth sich, wenn er längere Zeit im Umlauf gewesen, durch seine hie und da durchscheinende weisse Farbe.

Krakau am 7. April 1798.

Johann Nep. Lytroff,
k. k. Haupmünzamtswerkmeister.

Joseph Bertram,
k. k. Hauptmünzamtspraktikant.

